

Presse-Text & Kurz-Bio

stereokeys

2018

Presse-Text:

Leichtfüßiges Songwriting trifft auf eingängige Texte und emotionsgeladene Melodien, die weder verkopft noch affektiert direkt in der Lage sind eine Endorphinflut auszulösen. Stereokeys beweisen mit ihrer Debut EP, dass man auch als Newcomer einen erstaunlich reifen Klang produzieren kann. Tanzbar, zum Mitsingen und Loslassen, schließen die vier Sauerländer die Lücke zwischen Indie-Pop und Alternative-Rock.

„Die Arbeit an der Debut EP in den letzten Monaten, die Leidenschaft und stilistischen Mittel jedes einzelnen und die Definition, welchen Weg wir zusammen als Band bestreiten wollen, haben den Sound der EP geprägt.“ Sphärische Gitarren unterstützen einen markanten Gesang, wie in „Years“ oder „The Same“. Rhythmische Basslines wie in „Serenity“ oder „Hole“ gepaart mit treibenden Drums definieren den Klang für jede Situation. Dabei muss man sich keinesfalls vor den Großen der Zunft verstecken. Die stilistische Vielfalt unterstreicht die Ambitionen und macht Freude auf mehr.

Kurz-Bio:

Ende 2017 im Sauerland. Die Bäume sind bunt und verlieren ihre Blätter. Aus einer Hütte am Waldrand ertönen seit einigen Wochen neue Klänge. Vier Musiker feilen an einem neuen Sound, der so vertraut wirkt und doch etwas neues, frisches mit sich bringt.

Benjamin, Stefan, Christoph und Tim kennen sich durch die lokale Musikszene bereits seit einiger Zeit. Songwriting, Studio-Zeit und die Bühnen Europas sind kein Neuland, aber schnell zeigt sich: Dieses Projekt ist anders. Die früheren Wurzeln werden zwar nicht missachtet, aber die Neugierde und Offenheit gegenüber alternativen Klängen sind die treibende Kraft. Schubladendenken ist hier tabu, eine Kategorisierung ausgeschlossen. Die Stereokeys sind geboren. Seit April 2018 streamt die selbstproduzierte Debut-EP auf allen bekannten Plattformen. Also hört rein, macht euch selbst ein Bild und seid gespannt auf mehr.